

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Сводная репетиция»

**Год обучения - 3
№ группы – 101 ОСИ**

Разработчик:

Михайлов Геннадий Константинович,
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету «сводные репетиции»;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по т/б. Знакомство с основами спортивного бального танца, обсуждение планов на учебный год. Правила поведения на занятиях, на улице, по пути следования на концерт, на концертных площадках, на соревнованиях	Практические задания
Танцы европейской программы	Музыкальность, характер каждого танца, технические особенности каждого элемента Работа корпуса, перенос веса, ведение в паре, распределение веса	Отработка танцев Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп
Танцы латиноамериканской Программы	Музыкальность, характер каждого танца, технические особенности каждого элемента Работа корпуса, перенос веса, ведение в паре, скорость	Отработка танцев Чачача, самба, румба, пасодобль, джайв
Танец «Синяя вечность»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности Основная задача: исполнение синхронно, эмоциональная подача За основу взяты элементы таких танцев, как : венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, также импровизированные движения для показа идеи и выразительного исполнения	Вальс венский, вальс фигурный, фокстрот, элементы концертной постановки
Танец «Мечтай»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности Основная задача: выразительное исполнение. Основная задача: синхронное исполнение За основу взяты элементы таких танцев, как чачача, румба, самба	Отработка квикстепа, чачача, румбы, самбы и элементов современной хореографии
Танец «Русский	Первоначальное представление об идее	Отработка: медленный

вальс»	танца и о его выразительности За основу взяты элементы таких танцев, как: венский вальс, фигурный вальс, медленный вальс, элементы свободной хореографии	вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементов свободной хореографии
Танец «Танго»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности	Отработка элементов танца и свободной хореографии
Танец «В ритме города»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности Синхронное исполнение Выразительность Работа в коллективе	Отработка таких танцев, как: модный рок, чачача, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии
Заключительное занятие	-	Подведение итогов за учебный год. Практические задания

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- взаимодействие в коллективе
- взаимодействие в паре

Метапредметные:

- физическое развитие всех групп мышц
- развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- названия и изучение основных фигур;
- переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- исполнять все освоенные фигуры третьего года обучения.

Календарно-тематический план Программа: «Сводная репетиция» 3 год обучения, группа № 101 Педагог: Михайлов Г.К.				
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		Раздел «Вводное занятие»		36
	2	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование деятельности на учебный год». Содержание: Приказ №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; планирование деятельности на учебный год, режим работы.	4	
		Раздел «Танцы европейской программы»		
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп «История блокадного Ленинграда» киноурок	4	

[illegible]

		«День народного единства» викторина		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	4	
		Раздел «Танго»		
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	4	
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	4	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	4	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	4	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	4	
Декабрь	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	4	36
		Раздел «Синяя вечность»		
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки. «День героев Отечества» викторина	4	
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	
		Раздел «В ритме города»		
	30	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	4	
Январь	13	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	4	24
	14	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	4	

	20	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	4	
	21	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	4	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	4	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	4	
Февраль		Раздел «Русский вальс»		32
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	4	
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	4	
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	4	
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	4	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	4	
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии. «День защитника Отечества» викторина	4	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	4	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	4	
Март	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	4	36
		Раздел «Мечтай»		
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии. «Международный женский день» викторина	4	
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	

	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	
	31	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	
Апрель	1	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	36
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	
	8	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	4	
		Раздел «Танцы латиноамериканской программы»		
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом. «Международный день танца» киноурок	4	
Май	5	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	32
	6	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	4	

		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом. «День Победы» викторина		
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
Июнь	2	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп «День защиты детей» киноурок	4	32
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
		Раздел «Заключительное занятие»		
	24	Тема: Подведение итогов за учебный год. Содержание: Повторение пройденного материала, планирование на будущий учебный год.	4	
Итого часов по программе:				328

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Сводная репетиция»

**Год обучения - 1
№ группы – 105 ОСИ**

Разработчик:

Михайлова Ксения Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету «сводные репетиции»;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу, как будущей профессии.

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по т/б. Знакомство с основами спортивного бального танца, обсуждение планов на учебный год. Правила поведения на занятиях, на улице, по пути следования на концерт, на концертных площадках, на соревнованиях	Практические задания
Танцы европейской программы	Музыкальность, характер каждого танца, технические особенности каждого элемента Работа корпуса, перенос веса, ведение в паре , распределение веса	Отработка танцев Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп
Танцы латиноамериканской Программы	Музыкальность, характер каждого танца, технические особенности каждого элемента Работа корпуса, перенос веса, ведение в паре, скорость	Отработка танцев Чачача, самба , румба , пасодобль, джайв
Танец «Синяя вечность»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности Основная задача: исполнение синхронно, эмоциональная подача За основу взяты элементы таких танцев, как : венский вальс, фигурный вальс ,фокстрот, также импровизированные движения для показа идеи и выразительного исполнения	Вальс венский ,вальс фигурный, фокстрот, элементы концертной постановки
Танец «Мечтай»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности Основная задача: выразительное исполнение. Основная задача: синхронное исполнение За основу взяты элементы таких танцев, как чачача, румба, самба	Отработка квикстепа, чачача, румбы, самбы и элементов современной хореографии
Танец «Русский	Первоначальное представление об идее	Отработка: медленный

вальс»	танца и о его выразительности За основу взяты элементы таких танцев, как: венский вальс, фигурный вальс, медленный вальс, элементы свободной хореографии	вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементов свободной хореографии
Танец «Танго»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности	Отработка элементов танца и свободной хореографии
Танец «В ритме города»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности Синхронное исполнение Выразительность Работа в коллективе	Отработка таких танцев, как: модный рок, чачача, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии
Заключительное занятие	-	Подведение итогов за учебный год. Практические задания

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- взаимодействие в коллективе
- взаимодействие в паре

Метапредметные:

- физическое развитие всех групп мышц
- развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- названия и изучение основных фигур;
- переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- исполнять все освоенные фигуры третьего года обучения.

Календарно-тематический план Программа: «Сводная репетиция» 1 год обучения, группа № 105 Педагог: Михайлова К.В.				
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		Раздел «Вводное занятие»		13
	2	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование деятельности на учебный год». Содержание: Приказ №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; планирование деятельности на учебный год, режим работы.	1	
		Раздел «Танцы европейской программы»		
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп «История блокадного Ленинграда» киноурок	1	
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	1	

[illegible]

	21	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	1	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	1	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	1	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	1	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	1	
	31	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	1	
Ноябрь	6	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп «День народного единства» викторина	1	11
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	1	
		Раздел «Танго»		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
Декабрь	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	13
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
		Раздел «Синяя вечность»		
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки. «День героев Отечества» викторина	1	

[illegible]

		«День снятия блокады Ленинграда» киноурок		
	23	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	1	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	1	
	29	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	1	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	1	
Февраль		Раздел «Русский вальс»		12
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	
	6	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии. «День защитника Отечества» викторина	1	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	

Март	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	13
		Раздел «Мечтай»		
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии «Международный женский день» викторина	1	
	6	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	31	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
Апрель	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	13
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	

	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
		Раздел «Танцы латиноамериканской программы»		
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом. «Международный день танца» киноурок	1	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
Май	5	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	12
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом. «День Победы» викторина	1	
	8	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,	1	

[illegible]

	30	Тема: Подведение итогов за учебный год. Содержание: Повторение пройденного материала, практические задания	1	
Итого часов по программе:				123