ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТКНИЧП
Педагогическим советом
протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Сводная репетиция»

Год обучения - 3 № группы – 101 ОСИ

Разработчик:

Михайлов Геннадий Константинович, педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету «сводные репетиции»;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- -формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- -развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по т/б. Знакомство с	Практические задания
	основами спортивного бального танца,	
	обсуждение планов на учебный год.	
	Правила поведения на занятиях, на	
	улице, по пути следования на концерт,	
	на концертных площадках, на	
	соревнованиях	
Танцы европейской	Музыкальность, характер каждого танца,	Отработка танцев
программы	технические особенности каждого элемента	Медленный вальс, танго,
	Работа корпуса, перенос веса, ведение в	венский вальс, медленный
	паре, распределение веса	фокстрот, квикстеп
Танцы	Музыкальность, характер каждого танца,	Отработка танцев
латиноамериканской	технические особенности каждого элемента	Чачача, самба, румба,
Программы	Работа корпуса, перенос веса, ведение в	пасодобль, джайв
	паре, скорость	
Танец «Синяя	Первоначальное представление об идее	Вальс венский ,вальс
вечность»	танца и о его выразительности	фигурный, фокстрот,
	Основная задача: исполнение синхронно,	элементы концертной
	эмоциональная подача	постановки
	За основу взяты элементы таких танцев, как	
	: венский вальс, фигурный вальс ,фокстрот,	
	также импровизированные движения для	
	показа идеи и выразительного исполнения	
Танец «Мечтай»	Первоначальное представление об идее	Отработка квикстепа,
	танца и о его выразительности	чачача, румбы, самбы и
	Основная задача: выразительное	элементов современной
	исполнение.	хореографии
	Основная задача: синхронное исполнение	
	За основу взяты элементы таких танцев, как	
	чачача, румба, самба	
Танец «Русский	Первоначальное представление об идее	Отработка: медленный

вальс»	танца и о его выразительности За основу взяты элементы таких танцев, как: венский вальс, фигурный вальс, медленный вальс, элементы свободной хореографии	вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементов свободной хореографии
Танец «Танго»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности	Отработка элементов танца и свободной хореографии
Танец «В ритме города»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности Синхронное исполнение Выразительность Работа в коллективе	Отработка таких танцев, как: модный рок, чачача, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии
Заключительное занятие	-	Подведение итогов за учебный год. Практические задаия

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- -взаимодействие в коллективе
- -взаимодействие в паре

Метапредметные:

- -физическое развитиевсех групп мышц
- -развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- -названия и изучение основных фигур;
- -переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- -исполнять все освоенные фигуры третьего года обучения.

	Календарно-тематический план Программа: «Сводная репетиция» 3 год обучения, группа № 101				
		Педагог: Михайлов Г.К.			
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итог	
			60	0	
		Тема. Содержание	часов	часов	
				в	
				месяц	
Сентябрь		Раздел «Вводное занятие»		36	
	2	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование	4		
		деятельности на учебный год». Содержание: Приказ №289			
		от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020;			
		планирование деятельности на учебный год, режим работы.			
		Раздел «Танцы европейской программы»			
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4		
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский			
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп			
		«История блокадного Ленинграда» киноурок			

	9	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп.		
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
	10	программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский	-	
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
	1 /	программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский	-	
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	23	1 1	4	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
	2.4	вальс, медленный фокстрот, квикстеп	4	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
	20	вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
Октябрь	1	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	36
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
		«День музыки» викторина		
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	8	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
	13	программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	21	1 1	4	
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
	22	вальс, медленный фокстрот, квикстеп	4	
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
	• •	вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
Ноябрь	5	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	4	28
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		

		«День народного единства» викторина		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	4	_
		Раздел «Танго»		
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	4	-
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	4	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	4	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	4	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	4	
Декабрь	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание: Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот. Раздел «Синяя вечность»	4	36
-	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский	4	
	3	вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки. «День героев Отечества» викторина	4	
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	-
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	_
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	4	
		Раздел «В ритме города»		
	30	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	4	
Январь	13	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	4	24
	14	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	4	

				1
	20	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца.	4	
		Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв,		
		элементы свободной хореографии		
	21	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца.	4	
		Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв,		
		элементы свободной хореографии.		
		«День снятия блокады Ленинграда» киноурок		
	27	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца.	4	
		Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв,		
		элементы свободной хореографии		
	28	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца.	4	
		Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв,		
		элементы свободной хореографии		
Февраль		Раздел « Русский вальс»		32
T CDP CLID		·		
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	4	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
		свободной хореографии		
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	4	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
		свободной хореографии		
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	4	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
		свободной хореографии		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	4	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы	-	
		свободной хореографии		
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	4	_
	1,	медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
		свободной хореографии		
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	4	
	10	медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы	7	
		свободной хореографии.		
ŀ	24	«День защитника Отечества» викторина Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	4	1
	<i>2</i> 4	7	4	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
	25	свободной хореографии	4	_
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	4	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
		свободной хореографии		
Март	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	4	36
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
		свободной хореографии		
		Раздел «Мечтай»		
ł	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа	4	
	•	над ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной		
		хореографии. «Международный женский день» викторина		
ŀ	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа	4	1
	10		4	
		над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной		
		хореографии		<u> </u>

	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной	4	
		хореографии		
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной	4	
		хореографии		
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча- умбой, самбой и элементами свободной	4	
		хореографии		
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа	4	
		над ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной		
		хореографии		
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа	4	
		над ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной		
		хореографии		
	31	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа	4	
		над ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной		
		хореографии		
Апрель	1	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа	4	36
тпрель	1	над ча-ча- румбой, самбой и элементами свободной	•	30
		хореографии		
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа	4	
	,	над ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной	7	
		хореографии		
	0		4	
	8	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа	4	
		над ча-ча- румбой, самбой и элементами свободной		
	1.4	хореографии		
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа	4	
		над ча-ча- румбой, самбой и элементами свободной		
		хореографии		
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа	4	
		над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной		
		хореографии		
		Раздел «Танцы латиноамериканской программы»		
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	4	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	4	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	4	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	4	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		
		«Международный день танца» киноурок		
Май	5	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	4	32
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		

		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
	12	пасодоблем, джайвом. «День Победы» викторина Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	4	_
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.		
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	4	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.		
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	4	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.		
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	-
Июнь	2	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	4	32
		«День защиты детей» киноурок		
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	-
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	-
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	-
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	-
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	4	-
		Раздел «Заключительное занятие»]
	24	Тема: Подведение итогов за учебный год. Содержание: Повторение пройденного материала, планирование на будущий учебный год.	4	
		Итого часов по программе:		328

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Сводная репетиция»

Год обучения - 1 № группы – 105 ОСИ

Разработчик:

Михайлова Ксения Вадимовна, педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету «сводные репетиции»;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- -формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- -развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу, как будущей профессии.

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по т/б. Знакомство с	Практические задания
	основами спортивного бального танца,	
	обсуждение планов на учебный год.	
	Правила поведения на занятиях, на	
	улице, по пути следования на концерт,	
	на концертных площадках, на	
	соревнованиях	
Танцы европейской	Музыкальность, характер каждого танца,	Отработка танцев
программы	технические особенности каждого элемента	Медленный вальс, танго,
	Работа корпуса, перенос веса, ведение в	венский вальс, медленный
	паре, распределение веса	фокстрот, квикстеп
Танцы	Музыкальность, характер каждого танца,	Отработка танцев
латиноамериканской	технические особенности каждого элемента	Чачача, самба, румба,
Программы	Работа корпуса, перенос веса, ведение в	пасодобль, джайв
	паре, скорость	
Танец «Синяя	Первоначальное представление об идее	Вальс венский ,вальс
вечность»	танца и о его выразительности	фигурный, фокстрот,
	Основная задача: исполнение синхронно,	элементы концертной
	эмоциональная подача	постановки
	За основу взяты элементы таких танцев, как	
	: венский вальс, фигурный вальс ,фокстрот,	
	также импровизированные движения для	
	показа идеи и выразительного исполнения	
Танец «Мечтай»	Первоначальное представление об идее	Отработка квикстепа,
	танца и о его выразительности	чачача, румбы, самбы и
	Основная задача: выразительное	элементов современной
	исполнение.	хореографии
	Основная задача: синхронное исполнение	
	За основу взяты элементы таких танцев, как	
	чачача, румба, самба	
Танец «Русский	Первоначальное представление об идее	Отработка: медленный

		1 0
вальс»	танца и о его выразительности	вальс, фигурный вальс,
	За основу взяты элементы таких танцев, как:	венский вальс и элементов
	венский вальс, фигурный вальс, медленный	свободной хореографии
	вальс, элементы свободной хореографии	
Танец «Танго»	Первоначальное представление об идее	Отработка элементов танца
	танца и о его выразительности	и свободной хореографии
	_	
Танец «В ритме	Первоначальное представление об идее	Отработка таких танцев, как:
города»	танца и о его выразительности	модный рок, чачача, самба,
	Синхронное исполнение	румба, джайв, элементы
	Выразительность	свободной хореографии
	Работа в коллективе	
Заключительное	-	Подведение итогов за
занятие		учебный год.
		Практические задаия

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- -взаимодействие в коллективе
- -взаимодействие в паре

Метапредметные:

- -физическое развитиевсех групп мышц
- -развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- -названия и изучение основных фигур;
- -переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- -исполнять все освоенные фигуры третьего года обучения.

	Календарно-тематический план Программа: «Сводная репетиция» 1 год обучения, группа № 105 Педагог: Михайлова К.В.				
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого	
			60	часов в	
		Тема. Содержание	часов	месяц	
Сентябрь		Раздел «Вводное занятие»		13	
	2	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование деятельности на учебный год». Содержание: Приказ №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; планирование деятельности на учебный год, режим работы.	1		
		Раздел «Танцы европейской программы»			
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп «История блокадного Ленинграда» киноурок	1		
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп	1		

	^	70 TT	1 4	
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп.		
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
Октябрь	2	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	14
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
		«День музыки» викторина		
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
	1,	программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский	1	
,		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	l	babe, metherinbir wordspor, ribinesen		

	0.1	7F 11	1	1
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
	22	вальс, медленный фокстрот, квикстеп	1	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
	31	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
Ноябрь	6	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	11
_		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
		«День народного единства» викторина		
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танцев европейской	1	
		программы. Содержание: Медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
		Раздел «Танго»		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание:	1	
		Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.		
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание:	1	
	10	Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание:	1	
	1	Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание:	1	
	10	Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание:	1	
	20	Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание:	1	
	21	Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание:	1	
	23	Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание:	1	
	21		1	
	20	Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.	1	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание:	1	
	_	Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.		
Декабрь	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Танго». Содержание:	1	13
		Основной шаг вперед, основной шаг назад, звено, левый поворот.		
		Раздел «Синяя вечность»		
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский	1	
		вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной		
		постановки. «День героев Отечества» викторина		

	1	T		1
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	1	
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	1	
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	1	
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	1	
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	1	
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	1	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	1	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	1	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	1	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: венский вальс, фигурный вальс, фокстрот, элементы концертной постановки	1	
		Раздел «В ритме города»		
	30	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	1	
Январь	9	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	1	10
	13	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	1	
	15	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	1	
	16	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	1	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии	1	
	22	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца. Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв, элементы свободной хореографии.	1	

		«День снятия блокады Ленинграда» киноурок		
	23	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца.	1	
	23	Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв,	1	
		элементы свободной хореографии		
-	27	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца.	1	
	21	Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв,	1	
-	20	элементы свободной хореографии	1	
	29	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца.	1	
		Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв,		
		элементы свободной хореографии		
	30	Тема: Изучение и отработка фигур общего сводного танца.	1	
		Содержание: Модный рок, ча-ча-ча, самба, румба, джайв,		
		элементы свободной хореографии		
Февраль		Раздел «Русский вальс»		12
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
		свободной хореографии		
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
		свободной хореографии		
	6	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
	Ü	медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы	_	
		свободной хореографии		
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
	10	медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы	•	
		свободной хореографии		
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
	12	медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы	•	
		свободной хореографии		
ŀ	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
	13	медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы	1	
		свободной хореографии		
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
	1 /	медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы	1	
		свободной хореографии		
-	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
	19		1	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии		
-	20	1 1 1	1	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
		свободной хореографии. «День защитника Отечества»		
	24	викторина	1	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
	2.5	свободной хореографии	4	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
		свободной хореографии		
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание:	1	
		медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы		
		свободной хореографии		

Март	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: медленный вальс, фигурный вальс, венский вальс и элементы свободной хореографии	1	13
		Раздел «Мечтай»		
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
		«Международный женский день» викторина		
	6	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	-
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	31	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
Апрель	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	13
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	

	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца. Содержание: работа над ча-ча-ча, румбой, самбой и элементами свободной хореографии	1	
	21	Раздел «Танцы латиноамериканской программы»	1	-
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом. « Международный день танца» киноурок	1	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
Май	5	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	12
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом. «День Победы» викторина	1	
	8	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой, пасодоблем, джайвом.	1	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,	1	

		пасодоблем, джайвом.		
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
	21	программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,	1	
		программы. Содержание: расота над ча-ча-ча, самоой, румоой, пасодоблем, джайвом.		
	22		1	
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
	26	пасодоблем, джайвом.	1	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
	20	пасодоблем, джайвом.	1	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		
Июнь	2	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	12
		программы. Содержание: медленный вальс, танго, венский		
		вальс, медленный фокстрот, квикстеп		
		«День защиты детей» киноурок		
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,	_	
		пасодоблем, джайвом.		
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
	10	программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,	•	
		пасодоблем, джайвом.		
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
	1)	программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,	1	
		пасодоблем, джайвом.		
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
	23	программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,	1	
		пасодоблем, джайвом.		
	25	пасодоолем, джаивом. Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
	23		1	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
	26	пасодоблем, джайвом.	1	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танцев латиноамериканской	1	
		программы. Содержание: работа над ча-ча-ча, самбой, румбой,		
		пасодоблем, джайвом.		
		Раздел «Заключительное занятие»		

	30	Тема: Подведение итогов за учебный год. Содержание: Повторение пройденного материала,	1	
		практические задания		
Итого часов по программе:				123